

**GAZOUILLIS 30** par *Guillemette Alquier*

# L'alouette des champs



© Guy Corteel

L'alouette était un oiseau fétiche en Gaule, et les gaulois qui combattaient dans les légions romaines ornaient même leurs casques d'ailes d'alouette. Gazouillis vous invite à découvrir cet oiseau au chant si varié.

**Plumage** *Alouette je te plumerai !* Bien sûr, il n'en est pas question ici, mais voyons un peu à quoi ressemble ce que cette chanson canadienne nous dit de plumer :

**La tête** : brune, œil brun sous un sourcil blanc sale, elle porte à son sommet de longues plumes érectiles. On est d'un milieu huppé chez l'alouette des champs !

**Le bec** : l'auteur de la chanson n'a jamais vu d'alouette ! Son bec n'a pas de plumes ! il s'agirait d'une corneille, on ne pourrait qu'approuver, mais là, pas question ! Et le nez ! Encore du grand n'importe quoi, le nez est sur le bec chez les oiseaux vous m'entendez ! (Poil au nez !).

**Le dos** : brun, il est strié de bandes brun-noir, il ne faut pas trop se faire remarquer.

**Les jambes** : pas de « poils » aux pattes, c'est certain, ni de plumes aux pieds.

**La gorge** est blanc-jaune finement striée de brun, le ventre est blanc crème.

**La queue**, est longue, presque noire et bordée de blanc.

**Et les ailes et les ailes...** brunes et striées, elles ont un liséré blanc (envergure 35 cm).

Et voilà, la comptine peut aller se remplumer, à défaut de se rhabiller !

**Nidification** Avant tout Monsieur séduit Madame : il monte et descend décrivant des spirales en chantant, puis se laisse tomber sur le sol comme une pierre (d'une faible hauteur quand même, séduire oui, mais pas à n'importe quel prix !) Pendant que Madame couve, Monsieur bavarde : il chante au-dessus d'elle, ça resserre les liens du couple « qu'il dit ! ». Oiseau fréquentant les milieux ouverts non boisés, l'alouette ne se casse pas trop la tête pour construire un nid. Quelques herbes sèches et des tiges à même le sol suffisent pour accueillir 3 à 5 petits. Ils quitteront celui-ci 10 jours plus tard pour se cacher dans la végétation environnante encore 10 jours avant de s'envoler.

**Alimentation** L'alouette fouille le sol cherchant insectes, larves et vers de terre. Graines et semences figurent également au menu suivant la saison.

**Comportement** Bien souvent, en se promenant on l'entend chanter, on scrute alors le ciel, avec systématiquement le soleil dans l'œil

bien sûr. On finit par apercevoir un petit point fixe très haut, ce n'est pas un miroir aux alouettes (1) c'est bien notre alouette des champs. Elle peut rester ainsi un bon quart d'heure volant sur place et chantant de manière ininterrompue. Elle vole aussi à basse altitude au-dessus des champs, en rase campagne quoi !

**Chant** C'est le mâle qui chante, il grisolle, turlutte ou tirelire... à tire larigot « Cet oiseau possède un des répertoires les plus riches du monde des oiseaux avec plus de 600 notes et syllabes articulées en phrases, correspondant à des informations à finalité biologique (interactions sexuelles, défense territoriale, alertes de présence d'un prédateur...) et indiquant également des formes d'émotions... Quand les temps de silence diminuent, l'alouette signifie à ses congénères qu'elle est en colère. L'ordre des séquences a aussi son importance : les alouettes intercalent dans leur chant des plages visant à informer de leur appartenance à un groupe commun, de telle sorte que des chercheurs ont pu parler de dialecte. Lorsque l'ordre des syllabes est expérimentalement modifié, les alouettes du groupe perçoivent l'émetteur comme un intrus. » (2)

Promenez-vous donc dans la campagne pour voir et entendre cet oiseau attachant et comprendre ce qu'il raconte, pourquoi pas ?

(1) miroir aux alouettes : piège lumineux autrefois utilisé pour chasser l'alouette, synonyme de leurre.

(2) source : <https://lemagdesanimaux.ouest-france.fr/>

■ G.A.



© Guy Corteel