




 **GAZOUILLIS 29** par *Guillemette Alquier*

# Le tarin des aulnes

En hiver, si vous voyez un acrobate vert et jaune dans les arbres, à vue de nez, vous ne pouvez pas vous tromper, c'est un tarin !


 **Morphologie** C'est un petit passereau de la taille d'une mésange bleue. Monsieur porte calotte et bavette noires, la tête et la poitrine sont jaune verdâtre. Le ventre est blanc, le dos est vert, le tout plus ou moins strié de noir. Les ailes sont noires à bande jaune. La queue est noire et fourchue avec les côtés jaunes. Au sens propre, comme au figuré Madame est toute en pointillés, elle laisse porter le chapeau (noir) à Monsieur, ses couleurs sont moins vives et son dos tire plus vers le gris que le vert. Les jeunes tiennent de maman.


 **Nidification** Pour faire sa cour, Monsieur poursuit Madame de ses assiduités, bat des ailes et hérissé ses plumes, à rebrousse-poil bien sûr ! Ils nichent dans les conifères, en montagne. Madame construit un petit nid bien douillet à l'extrémité d'une haute branche. Monsieur l'encourage de son chant, il faut bien qu'il fasse quelque chose tout de même ! Le nid est si bien caché que l'on croyait autrefois que l'oiseau y déposait une pierre magique le rendant invisible. Madame couve seule 4 à 6 œufs bleutés ponctués de roux. Monsieur aidera quand même Madame à nourrir les oisillons avec des insectes prédigérés et régurgités, en somme de la bouillie de fourmis... pouah !


 **Alimentation** Cet énergumène a la tête à l'envers : il se nourrit de graines de façon acrobatique, la tête en bas le plus souvent. Il inspecte ainsi bouleaux, ormes, épicéas, conifères et aulnes bien entendu, à la recherche de graines. Son bec pointu et aplati sur les côtés est capable de se glisser sous les écailles des cônes pour y trouver les graines dont il raffole. L'hiver, il cherche sa nourriture en plaine, peu farouche tant il est occupé à faire son cirque d'acrobate pour se nourrir, on peut l'observer plus facilement. Il fréquente aussi les mangeoires où il raffole des cacahuètes (où va se nicher l'américanisation des comportements alimentaires !) et de préférence lorsqu'elles sont sur des mangeoires ou dans des filets d'une couleur si excitante pour ces agités : le rouge ! Olé !



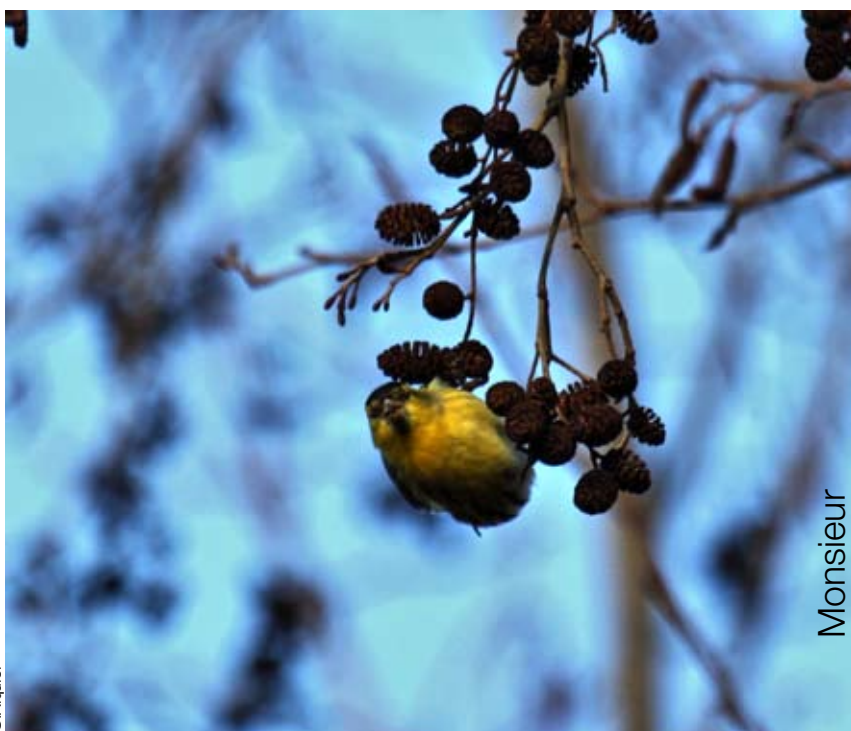
Madame

 **Comportement** S'il est peu farouche avec l'homme, il est agressif avec les autres oiseaux ! En hiver, il se déplace en bandes de quelques dizaines d'individus, parfois avec des chardonnerets. Ceci permet une recherche plus fructueuse de la nourriture et une surveillance accrue des prédateurs tels que l'épervier. Des conflits peuvent éclater entre différents individus si la nourriture est peu abondante, mais le plus souvent les oiseaux les plus faibles se soumettent et vont même jusqu'à donner la becquée aux dominants. Le dominant est un mâle qui a la plus large tâche noire sur la poitrine. Mais pour Madame, il ne sert à rien au mâle de se tailler une grande bavette noire, car elle n'est sensible qu'à la taille de la barre jaune des ailes de Monsieur. A noter que les tarins ne se mettent pas en couple, mais, en oiseaux libérés, ils vivent en groupe de 3 à 4 oiseaux de sexes différents.

 **Chant** Son chant est assez mélodieux, il gazouille des phrases douces pour Madame du haut d'un arbre en période de nidification. En vol, il émet des sons ténus et plaintifs « dlu ». En groupe, lorsqu'il se nourrit il lance des « tetetet » et des « tar ». C'est de ces dernières onomatopées que viendrait son nom de tarin, il faut avoir eu l'oreille fine ou plutôt le nez fin pour trouver ça !

 **Vol** Monsieur, après avoir montré ses trucs en plumes à Madame, la charme également par un vol papillonnant. Son vol est onduleux, surtout lorsqu'il se déplace en groupe.

Ce bel oiseau très actif est visible dans le village en hiver sur les aulnes des bords de Seine. Il laisse admirer ses acrobaties au bout des branches et c'est une merveille de le voir faire le pitre pour se nourrir.



Monsieur