



 **GAZOUILLIS 35** par *Guillemette Alquier*





L'étourneau sansonnet


Quel drôle d'oiseau capable d'arrêter un match de foot en imitant le sifflet de l'arbitre, de faire démarrer un train en faisant de même avec celui du chef de gare ou encore de provoquer un embouteillage en contrefaisant celui d'un agent de police à un carrefour !

 **Plumage** Juste après la mue, en été le plumage est noir. La pointe des plumes est crème, ce qui lui donne un aspect moucheté. Avec le temps, les plumes s'usent et les taches s'estompent en hiver, laissant place au printemps à un plumage noir brillant (ah la gomina !) aux reflets métalliques verts ou violets (il aime le psychédéisme l'oiseau !), le bec du mâle a alors la base bleutée, celle du bec de la femelle est rosée. Qui a dit que les couleurs ne devaient pas être genrées ? En tout cas, pas un étourneau ! Les jeunes ont un plumage brun-gris avec un liséré crème sur l'aile.

 **Nidification** Monsieur repère un endroit, une cavité, - voire plusieurs, la polygamie ne l'effraie pas - pour faire un nid. Il apporte quelques branches qu'il dispose grossièrement, l'air d'avoir fait quelque chose. Puis il chante et se trémousse à côté du nid pour attirer Madame en quête de logis. Une fois le couple formé, il en défendra l'entrée, surtout Monsieur, tandis que Madame aménage convenablement le nid. Elle pond 5 à 6 œufs mi-avril. Les parents couvent en alternance 12 à 14 jours. Commence alors le dur labeur du nourrissage. Puis le ménage en enlevant les petits sacs de fientes. Enfin ! jusqu'au neuvième jour, car ces enfants turbulents se mettent à faire des fientes liquides. Adieu la propreté ! Les adultes évacuent alors les branches souillées comme ils peuvent, mais les oisillons finissent par baigner dans une soupe malodorante. Beurk beurk beurk ! À 20 jours ils quittent le nid. Ils suivront leurs parents encore quelques jours avant d'être « largués » dans la nature sans autre forme de procès !

 **Alimentation** Il fourrage dans les prés en quête d'insectes, araignées... Pour ce faire, il plante son bec dans le sol, l'ouvre et le referme sur sa proie, en fait il en pince pour elle ! Ils ont un attrait irrésistible pour les fruits, les cerises et le raisin surtout, et peuvent alors créer des nuisances et de gros dégâts, tout comme dans les champs où ils avalent les graines en germination. Et après la digestion... les dommages collatéraux se voient sur les bâtiments ou voitures situées sous les dortoirs urbains.

 **Vol et comportement** C'est un actif, un remuant, un effronté, voire un bagarreur à proximité du nid. Il a un comportement grégaire. Les groupes qu'il forme peuvent compter des milliers d'individus. Leur vol tourbillonnant et changeant est alors spectaculaire. On l'appelle le murmure. « La nuée d'oiseaux n'a ni leader, ni hiérarchie. Et surtout, que les oiseaux soient distants de 20 centimètres ou d'un mètre les uns des autres, chacun n'est étroitement synchronisé qu'avec ses six ou sept plus proches compagnons. En fait, le comportement du voisin détermine le sien par une sorte de mimétisme social. C'est la topographie des lieux voire l'irruption d'un prédateur qui sont à l'origine des réactions en chaîne déformant le nuage. La « loi des étourneaux » découverte à cette occasion [Le programme de recherche européen sur le vol des étourneaux baptisé Starflag* devrait permettre d'expliquer le comportement des bancs de sardines ou des troupeaux de moutons. » Extrait de la Salamandre. Notez que starflag a établi un modèle mathématique du comportement en vol et surtout à l'atterrissage des oiseaux.

 **Chant** C'est une vraie pipelette ! Sa facilité vocale est déconcertante : sifflements plus ou moins mélodieux, cris rauques, grincements, imitations de chants d'oiseaux, de bruits, de klaxon, de sonneries, de sifflets provoquant parfois la confusion comme relaté en introduction ! Les groupes sont très bruyants et jacassent comme des pies !

Cet oiseau est classé parmi les plus intelligents, peut-être à cause de son sens de l'imitation et de son vol en bande extraordinaire. Saviez-vous que le mot *étourneau* ne vient pas d'*étourdi*, mais du mot *étoile* en référence aux taches claires de son plumage. En allemand ne s'appelle-t-il pas *star* et en anglais *starling* !

* <https://cordis.europa.eu/article/id/30178-eufunded-study-models-the-collective-landing-of-bird-flocks/fr>

■ G.A.
[TEXTE & PHOTOS]

